

Ancien hospice à Melle (MH n°73)

L'édifice date du XVII^{ème} siècle et fait l'objet d'un classement au titre des Monuments Historiques pour sa porte provenant du prieuré de Puyberlant. **L'enjeu de ce monument est modéré.**

Construit sur un relief au sein de la ville, l'hospice dispose d'une vue potentiellement plus dégagée sur les alentours et vers la ZIP. Le contexte urbain et la végétation empêchent toutefois de percevoir la ZIP. **La sensibilité de ce monument vis-à-vis d'un projet de grande hauteur dans la ZIP est nulle.**

Eglise Saint-Pierre à Melle (MH n°74)

Cette église romane du XII^{ème} siècle est classée au titre des Monuments Historiques. Ses proportions harmonieuses et son clocher carré au toit pyramidal en font ses qualités. **L'enjeu de ce monument est modéré.**

Implantée sur un versant orienté à l'ouest (ZIP à l'est) ce monument ne dispose d'aucune relation visuelle avec la ZIP. **La sensibilité de ce monument vis-à-vis d'un projet de grande hauteur dans la ZIP est nulle.**

Eglise Saint-Savinien à Melle (MH n°75)

Cette église du XI^{ème} siècle est surmontée d'un clocher roman. Parmi les trois églises de Melle, c'est la seule qui se trouvait au sein des murs de la ville médiévale. Malgré les incendies de la Guerre de Cent Ans et des Guerres de Religions, l'édifice est en bon état à la Révolution. En 1801, elle est convertie en prison jusqu'en 1926. Restaurée, elle accueille aujourd'hui des manifestations culturelles. **L'enjeu de ce monument est modéré.**

Le contexte densément bâti dans lequel se trouve ce monument limite fortement les perceptions de la ZIP. Il existe toutefois une possibilité de voir la partie haute de la ZIP depuis l'esplanade devant l'église. **La sensibilité de ce monument vis-à-vis d'un projet de grande hauteur dans la ZIP est faible.**

Palais de justice de Melle (MH n°76)

L'édifice est un ancien hôtel attesté depuis le XIV^{ème} siècle transformé en palais de justice en 1846 dans un style néo-gothique. Le tribunal est agrandi par une nouvelle construction en 1863 et les deux tours arrières sont entièrement médiévales. **L'enjeu de ce monument est modéré.**

Implanté au cœur du tissu urbain sans recul vis-à-vis des autres constructions, le Palais de Justice ne présente aucune relation visuelle avec la ZIP en raison des masques bâtis. **La sensibilité de ce monument vis-à-vis d'un projet de grande hauteur dans la ZIP est nulle.**



Photographie 46 : Eglise Saint-Savinien de Melle



Photographie 47 : Eglise de Saint-Léger-de-la-Martinière



Photographie 48 : Eglise de Maisonnay



Photographie 49 : Eglise des Alleuds