

### 3.1.4.4 Les sites et paysages signalés

D'après les guides et imageries touristiques, nous pouvons déterminer et analyser les sites et paysages qui sont signalés et fréquentés. Le contexte touristique du territoire est décrit au chapitre 3.2.3.

L'office de tourisme du Pays Mellois met en avant plusieurs thématiques touristiques sur son territoire. L'Histoire est valorisée avec les sites et monuments témoignant des différentes époques («Au fil de ses 6 000 ans d'histoire»). Les monuments mis en avant sont en majorité des monuments historiques ou des sites protégés. Des éléments de petit patrimoine sont également mis en évidence : abris de cantonniers, pigeonniers, moulins, lavoirs, ponts, cimetières familiaux protestants... Une autre thématique est «le Mellois tout naturellement», avec les «sites préservés à découvrir», où sont signalés à la fois un site naturel et agricole, le marais de Clussais, un élément de petit patrimoine, le Moulin du Marais à Lezay, ainsi qu'un très vieux châtaignier, la Talle à Teurtous. «Rencontre avec des arbres» met en avant l'arboretum du Chemin de la Découverte à Melle et le Jardin aux insectes à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle. Enfin, «à la rencontre des animaux» signale Zoodyssée à Chizé. Les sites et monuments majeurs de l'AEE signalés par l'Agence de Développement Touristique des Deux-Sèvres sont les Mines d'Argent de Melle, le Musée du Poitou Protestant («les sites Histoire») et Zoodyssée («les sites Nature»).

Les éléments mis en avant sont donc principalement des monuments, avec en tête les églises romanes, ainsi que des sites en lien avec la nature au sens large. Les images utilisées pour la promotion du territoire et qui sont indissociables du Pays Mellois sont celles de l'église St-Hilaire de Melle, joyau de l'art roman classé à l'UNESCO, ainsi que des détails de décors architecturaux de cette église ou d'autres églises romanes. Les autres images récurrentes sont celles de l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, bien que beaucoup moins mise en avant, ainsi que celles représentant des éléments de petits patrimoine (lavoirs, murets de pierres sèches).



Figure 5 : Guides touristiques du pays Mellois