

Annexe 1 - Table des photographies

Photo 3 : Ruisseau de la Marseillaise (@ Agence Coüasnon).....	19	Photo 47 : Depuis la RD 740 en direction de la ZIP ; les vues sont ouvertes sur les champs (© Agence Coüasnon).....	68
Photo 4 : Plateau bocager (@ Agence Coüasnon).....	19	Photo 48 : Vue depuis la RD 740 ; les vues vers la ZIP sont tronquées par le relief et les bosquets (© Agence Coüasnon).....	68
Photo 5 : Ambiance paysagère // à proximité de Gournay-loizé(© agence Coüasnon).....	27	Photo 49 : Depuis les hauteurs, au sud du village de Tillou ; les vues en direction de la ZIP sont masquées par la végétation et le relief de la vallée de Somptueuse (© agence Coüasnon).....	73
Photo 6 : Ambiance paysagère // Depuis la frange sud de Montigné (© agence Coüasnon).....	27	Photo 50 : Depuis le centre-bourg de Brioux-sur-Boutonne, les vues sur la ZIP sont fermées (© agence Coüasnon).....	73
Photo 7 : Ambiance paysagère // vallée de la Berlande (© agence Coüasnon).....	29	Photo 51 : Covisibilité de silhouette de bourg depuis l'entrée de ville de Celles-sur-Belle (© agence Coüasnon).....	73
Photo 8 : Ambiance paysagère // depuis le haut du versant nord de la vallée de la Béronne (© agence Coüasnon).....	29	Photo 52 : Vallée de la Boutonne depuis le hameau de Pautrot (© agence Coüasnon).....	73
Photo 9 : Ambiance paysagère // Dans le centre-ville de Niort, les vues sont limitées par les constructions (© agence Coüasnon).....	30	Photo 53 : Entrée de bourg du Jeune Lié, le maillage bocager ferme les perceptions lointaines vers la ZIP (© agence Coüasnon).....	75
Photo 10 : Ambiance paysagère // ruelle pavée s'ouvrant sur l'église notre-dame (© agence Coüasnon).....	31	Photo 54 : Covisibilité directe de silhouette de bourg depuis l'ouest de Brülain (© agence Coüasnon).....	75
Photo 12 : Ambiance paysagère // Ouverture visuelle - relative - le long de la sèvre-niortaise (© agence Coüasnon).....	31	Photo 55 : Depuis la sortie du bourg de Brioux-sur-Boutonne, les champs ouvrent les perceptions vers la ZIP (© agence Coüasnon).....	75
Photo 11 : Ambiance paysagère // densité du bâti en centre-ville de Niort (© agence Coüasnon).....	31	Photo 56 : Vue sur le village de Villefollet, les vues vers la ZIP sont tronquées par le relief et la végétation (© agence Coüasnon).....	77
Photo 13 : Ambiance paysagère - plaine de Niort // les pylônes électriques et les éoliennes apportent une dimension verticale (© agence Coüasnon).....	33	Photo 57 : Vue tronquée depuis le hameau de Luché-sur-Brioux en direction de la vallée de la boutonne et de la ZIP (© agence Coüasnon).....	77
Photo 15 : Ambiance paysagère - plateau du Pistolet // les vastes parcelles sont parfois ceinturées par un rideau arboré.....	33	Photo 59 : Pouffonds est implanté sur le versant est de la vallée des Coudrières, depuis la frange sud du bourg, les vues s'ouvrent sur un espace agricole ondulé ; la ZIP s'inscrit à l'arrière-plan et émerge au-dessus de la ligne d'horizon (© agence Coüasnon).....	77
Photo 14 : Ambiance paysagère - plaine du Breuil // les parcelles cultivées s'étirent à perte de vue (© agence Coüasnon).....	33	Photo 58 : Depuis la frange nord de Villiers-sur-Chizé, les vues sont ouvertes vers la ZIP mais la distance d'éloignement réduit fortement la prégnance visuelle pressentie (© agence Coüasnon).....	77
Photo 16 : Ambiance paysagère //paysage de forêt dense (© agence Coüasnon).....	34	Photo 60 : Vue en direction du site d'implantation potentiel depuis l'église Sainte-Radegonde (© agence Coüasnon).....	82
Photo 17 : Le parc éolien de Tourette 1 et 2 et de Lusseray-Paizay-le-Tort (© Agence Coüasnon).....	39	Photo 61 : Vue tronquée en direction du site d'implantation potentiel (© agence Coüasnon).....	82
Photo 18 : Église Saint-Jean-l'évangéliste (© agence couasnon).....	44	Photo 62 : Vue depuis la RD 950 en direction de la ZIP, les arbres filtrent les perceptions visuelles (© agence Coüasnon).....	83
Photo 19 : Façade de la caserne (© agence couasnon).....	44	Photo 63 : Covisibilité de l'Abbaye Royale Notre-Dame depuis la RD 103 (© agence Coüasnon).....	84
Photo 20 : église de javarzay (© agence couasnon).....	44	Photo 64 : Covisibilité de l'Abbaye Royale Notre-Dame depuis la RD 948 (© agence Coüasnon).....	84
Photo 21 : Les vues en direction du site d'implantation sont fermées par la trame bâtie et la végétation (© agence couasnon).....	44	Photo 65 : Abbaye royale notre-dame (© agence Coüasnon).....	84
Photo 22 : Vue fermée par la trame bâtie aux abords de l'édifice (© agence couasnon).....	44	Photo 66 : Abbaye Royale Notre-Dame (© agence Coüasnon).....	86
Photo 23 : Depuis les abords de l'église de javarzay, les vues en direction de la ZIP sont fermées par la trame bâtie (© agence couasnon).....	44	Photo 67 : Abbaye Royale Notre-Dame (© agence Coüasnon).....	86
Photo 24 : La Sèvre-Niortaise, au coeur de la ville de Niort (vue dos au projet éolien) (© agence Coüasnon).....	48	Photo 68 : Vue fermée en direction de la ZIP depuis les jardins de l'Abbaye Royale Notre-Dame (© agence Coüasnon).....	86
Photo 25 : Vue ouverte vers la ZIP depuis la frange bâtie de chef-boutonne (© agence Coüasnon).....	49	Photo 69 : Ruisseau aux abords de l'église saint-Hilaire (© agence Coüasnon).....	87
Photo 26 : Église de javarzay (© agence Coüasnon).....	49	Photo 70 : Église Saint-Savinien (© agence Coüasnon).....	87
Photo 27 : Entrée du village de Chef-Boutonne (© agence Coüasnon).....	49	Photo 71 : Vue ouverte en direction de la ZIP depuis la frange nord du bourg (© agence Coüasnon).....	87
Photo 28 : Vue masquée par la trame bâtie vers la ZIP depuis la place Martin Bastard (© agence Coüasnon).....	50	Photo 72 : Église Saint-Hilaire (© agence Coüasnon).....	91
Photo 31 : Vue fermée depuis le parking Chanzy (© agence Coüasnon).....	54	Photo 73 : la Béronne, à l'est de l'église (© agence Coüasnon).....	91
Photo 29 : Place du Pilori en direction de l'église Notre-Dame (© agence Coüasnon).....	54	Photo 74 : Vue fermée en direction de la ZIP depuis l'église saint-hilaire (© agence Coüasnon).....	91
Photo 30 : Vue fermée en direction de la ZIP depuis la sèvre-niortaise (© agence Coüasnon).....	54	Photo 75 : église Saint-Hilaire - Melle (© agence Coüasnon).....	93
Photo 33 : Vue en direction de la ZIP depuis le cimetière d'Aiffres (© agence Coüasnon).....	55	Photo 76 : Abbaye Royale Notre-Dame - Celles-sur-Belle (© agence Coüasnon).....	93
Photo 32 : Cimetière d'Aiffres et son église (© agence Coüasnon).....	55	Photo 77 : Le hameau du Petit Beauvais (© Agence Coüasnon).....	95
Photo 34 : Vue en direction de la ZIP depuis les abords de l'église Saint-Pierre d'Aulnay (© agence Coüasnon).....	59	Photo 80 : Maillage bocager dense au sud-ouest de l'aire d'étude, à proximité du domaine du grand port (© Agence Coüasnon).....	97
Photo 35 : Église Saint-Pierre d'Aulnay (© agence Coüasnon).....	59	Photo 78 : Végétation dense depuis la vallée de la Béronne (© Agence Coüasnon).....	97
Photo 36 : Église Saint-Pierre d'Aulnay (© agence Coüasnon).....	59	Photo 79 : Paysage ouvert sur le plateau cultivé de l'aire d'étude immédiate (© Agence Coüasnon).....	97
Photo 37 : Cimetière au pied de l'église Saint-Pierre d'aulnay (© agence Coüasnon).....	59	Photo 82 : Plateau cultivé depuis le village du Luc (© Agence Coüasnon).....	98
Photo 38 : Ancien hotel de ville de Niort dit Le Pilori (© Agence Coüasnon).....	61	Photo 81 : Le hameau de la Moutonnerie bénéficie de vues larges et profondes vers la ZIP, dominant la vallée de la Belle (© Agence Coüasnon).....	98
Photo 41 : Vue ouverte depuis la RD 305 - Les légères ondulations du plateau se dessinent en arrière-plan (© Agence Coüasnon).....	65	Photo 83 : Plateau cultivé depuis le village de Saint-Romans-Lès-Melle sur le haut de la vallée de la Béronne (© Agence Coüasnon).....	98
Photo 40 : La rivière de la Berlande à proximité de Paizay-le-Tort (© Agence Coüasnon).....	65	Photo 84 : Vue sur le plateau cultivé depuis la frange de village de Verrines-sous-Celles sur les hauts de la vallée de la Belle (© Agence Coüasnon).....	99
Photo 42 : RD 940 à proximité de Pouffonds ; l'espacement des arbres de bord de route et l'ouverture visuelle des champs rendent visible la ZIP depuis les grands axes routiers (© Agence Coüasnon).....	67	Photo 85 : Vue tronquée sur la ZIP depuis la RD 740, à l'entrée du village de Vilaine.....	104
Photo 43 : Vue depuis la RD 737 au sud du jeune lié ; la ZIP est masquée par les bosquets (© Agence Coüasnon).....	67	Photo 87 : La RD 103 présente de nombreuses vues ouvertes en direction du site d'implantation potentiel, ici à proximité du village de Verrines-sous-Celles.....	104
Photo 44 : Sentier de Saint-Jacques-de-Compostelle à proximité de brioux-sur-Boutonne ; alternance entre haies denses fermant les vues et ouverture visuelle sur les plaines de champs ouverts (© Agence Coüasnon).....	67	Photo 88 : Vue fermée à Verrines-sous-Celles en direction du site du projet éolien depuis la RD 103.....	104
Photo 45 : Voie verte à proximité de Tauché ; le profil encaissé et la densité des haies bordant la voie verte limitent les perceptions visuelles vers la ZIP (© Agence Coüasnon).....	67		
Photo 46 : Depuis la RD 1 en direction de la ZIP ; les vues vers la ZIP sont ouvertes mais tronquées par les haies bocagères (© Agence Coüasnon).....	68		

Photo 86 : Vue tronquée en direction de la ZIP par la végétation à proximité de Montigné.....	104
Photo 89 : Vue ouverte en direction de la ZIP depuis la RD 101	104
Photo 90 : Vue fermée par le relief, la trame bâtie et la végétation en direction de la ZIP	105
Photo 91 : Depuis le GR 655, les perceptions sont globalement ouvertes mais peuvent être localement tronquées par la végétation	105
Photo 94 : Depuis le sud du Puy d'Ancry sur la RD 103, la vue est ouverte en direction de la ZIP	105
Photo 92 : Vue en direction de la ZIP tronquée par la végétation.....	105
Photo 93 : Depuis la RD 950, les vues sont ouvertes en direction de la ZIP.....	105
Photo 95 : Église de périgné - les vues en direction de la zip sont masquées depuis l'église (© Agence Coüasnon).....	108
Photo 96 : Depuis le centre-bourg de Périgné, les vues en direction de la ZIP sont tronquées par le relief et la trame bâtie (© Agence Coüasnon).....	108
Photo 97 : Les vues depuis les franges est sont ouvertes vers la ZIP (© Agence Coüasnon)	108
Photo 98 : Depuis la RD 103 traversant le bourg de montigné, le regard butte sur le versant de la vallée de la Belle ; les perceptions en direction de la ZIP sont tronquées par le relief, la végétation et la trame bâtie (© Agence Coüasnon).....	109
Photo 100 : La sortie est du village offre des vues tronquées ou filtrées par la végétation privative des habitations en direction de la ZIP (© Agence Coüasnon)	109
Photo 99 : Les habitations situées à l'est du village présentent des vues ouvertes sur la ZIP (© Agence Coüasnon)	109
Photo 101 : Depuis la RD 103, les vues en direction de la zip sont tronquées par le relief et les haies (© Agence Coüasnon)	110
Photo 103 : Les vues depuis les franges est sont ouvertes vers la ZIP (© Agence Coüasnon)	110
Photo 102 : Depuis le centre-bourg de Verrines-sous-Celles, les vues en direction de la ZIP sont tronquées par la végétation et la trame bâtie (© Agence Coüasnon).....	110
Photo 104 : Depuis le centre-bourg de Verrines-sous-Celles, les vues en direction de la zip sont tronquées par la trame bâtie et la végétation (© Agence Coüasnon)	110
Photo 105 : Depuis la frange sud les vues sont ouvertes en direction de la ZIP (© Agence Coüasnon)	111
Photo 106 : Les haies bocagères sur la frange sud du Luc tronquent les perceptions de la ZIP (© Agence Coüasnon).....	111
Photo 107 : Depuis la frange est du Luc le relief est lisible et les vues en direction de la ZIP sont ouvertes, tronquées par la végétation bordant les champs (© Agence Coüasnon)	111
Photo 108 : Depuis la frange nord de Saint-Romans-lès-Melle, les vues en direction de la ZIP sont ouvertes (© Agence Coüasnon).....	112
Photo 109 : Depuis le centre-bourg de Saint-Romans-lès-Melle, les vues en direction de la zip sont fermées sur de petites portions par le relief de la vallée de la Béronne (© Agence Coüasnon)	112
Photo 110 : Depuis la frange ouest de Saint-Romans-lès-Melle les vues en direction de la ZIP sont ouvertes et parfois filtrées par la végétation et la trame bâtie (© Agence Coüasnon).....	112
Photo 111 : Les vues depuis les franges ouest sont tronquées par le relief de la vallée de la Béronne (© Agence Coüasnon).....	112
Photo 112 : Depuis la frange ouest d'Étrochon, les vues en direction de la ZIP sont ouvertes (© Agence Coüasnon).....	113
Photo 113 : Depuis le sud d'Étrochon les vues en direction de la ZIP sont ouvertes (© Agence Coüasnon).....	113
Photo 114 : Depuis la frange nord les vues sont ouvertes en direction de la ZIP (© Agence Coüasnon)	114
Photo 115 : Depuis l'entrée du bourg de Vilaine, les vues sont tronquées par la trame bâtie et la végétation privative (© Agence Coüasnon) 114	
Photo 116 : Depuis la frange est de Vilaine, les vues sont ouvertes en direction de la ZIP ; elles peuvent parfois être filtrées par les arbres présents au premier-plan (© Agence Coüasnon).....	114
Photo 117 : Depuis la frange ouest d'Étrochon (© Agence Coüasnon)	115
Photo 118 : À proximité de l'habitat isolé du grand port (MH) - les vues en direction de la ZIP sont tronquées par la végétation d'un vallon (© Agence Coüasnon)	117
Photo 119 : Depuis l'habitat isolé du Teil la vue est ouverte en direction de la ZIP.....	117
Photo 120 : Depuis l'habitat isolé des Oulmes, les vues sont filtrées par les haies bocagères et le matériel agricole (© Agence Coüasnon) 117	
Photo 121 : Les vues sont ici tronquées par le tissu bâti et la végétation privative du hameau de Nergressauve (© Agence Coüasnon) ...	117
Photo 122 : Depuis le hameau de la Brousse la vue est filtrée au premier plan par des arbres isolés et tronquée au second plan par les haies bocagères (© Agence Coüasnon)	118
Photo 123 : Le hameau s'inscrit sur les hauteurs du versant sud de la Béronne, les vues en direction de la ZIP sont tronquées par la végétation de la vallée (© Agence Coüasnon)	118
Photo 124 : Le hameau d'Étrochon se situe sur le plateau cultivé de Périgné, les vues sont ouvertes sur la ZIP, la sensibilité est très forte (© Agence Coüasnon)	118

Photo 125 : Depuis le centre du hameau du Petit Beauvais les vues sont tronquées par la trame bâtie et la végétation (© Agence Coüasnon) 118	
Photo 126 : Vue sur la vallée de la Boutonne depuis l'habitat isolé de Champagné (© Agence Coüasnon).....	121
Photo 128 : Vue en direction du projet potentiel depuis le nord de l'église (© agence Coüasnon).....	124
Photo 127 : Façades ouest et sud de l'église Saint-Martin (© agence Coüasnon).....	124
Photo 131 : Vue en direction de la ZIP depuis la place de l'église à l'est (© agence Coüasnon)	125
Photo 129 : Entrée est de l'église Saint-Maixent (© agence Coüasnon)	125
Photo 130 : Cimetière au nord de l'église Saint-Maixent (© agence Coüasnon)	125
Photo 134 : Vue en direction du projet potentiel depuis le nord de l'église (© agence Coüasnon).....	126
Photo 132 : Façades nord de l'église Saint-Romain (© agence Coüasnon).....	126
Photo 133 : église Saint-Romain depuis la place nord (© agence Coüasnon)	126
Photo 135 : Vue en direction de la ZIP à proximité de la cure de Mazières-sur-Béronne (© agence Coüasnon).....	127
Photo 137 : Vue en direction du projet potentiel depuis le nord du domaine (© agence Coüasnon)	128
Photo 136 : Façades nord du domaine de Grand Port (© agence Coüasnon)	128
Photo 138 : Centre-bourg de Verrines-sous-Celles (© agence Coüasnon)	130
Photo 139 : Église Saint-Maixent (© agence Coüasnon)	130
Photo 140 : Vue tronquée par le relief et la trame végétale depuis la frange sud du SPR de Verrines-sous-Celles (© agence Coüasnon) ...	130
Photo 141 : Cimetière au nord de l'église saint maixent (© agence Coüasnon)	131
Photo 142 : Chemin de compostelle à proximité de Mairé(© Agence Coüasnon)	133
Photo 143 : Photomontage à 360° depuis la frange nord-est de Périgné.....	377
Photo 144 : Photomontage à 360° depuis la frange sud de Périgné	379
Photo 145 : Photomontage à 360° depuis la RD 103 à l'ouest de Périgné.....	381
Photo 146 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Périgné	383
Photo 147 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Périgné	385
Photo 148 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Saint-Romans-lès-Melle	391
Photo 149 : Photomontage à 360° depuis la frange sud de Saint-Romans-lès-Melle (photomontage n°36).....	393
Photo 150 : Photomontage à 360° depuis la frange sud-est de Saint-Romans-lès-Melle.....	395
Photo 151 : Photomontage à 360° depuis le centre bourg de Saint-Romans-lès-Melle	397
Photo 152 : Photomontage à 360° depuis la frange sud-ouest de Saint-Romans-lès-Melle	399
Photo 153 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Melle.....	405
Photo 154 : Photomontage à 360° depuis l'est de Melle.....	407
Photo 155 : Photomontage à 360° depuis le sud de Melle.....	409
Photo 156 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Melle (photomontage n°16).....	411
Photo 157 : Photomontage à 360° depuis la frange ouest de Melle.....	413
Photo 158 : Photomontage à 360° depuis la frange est de Verrines sous Celles.....	419
Photo 159 : Photomontage à 360° depuis la frange sud de Verrines sous Celles	421
Photo 160 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Verrines-sous-Celles	423
Photo 161 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Verrines-sous-Celles	425
Photo 162 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Brioux-sur-Boutonne	431
Photo 163 : Photomontage à 360° depuis le sud de Brioux-sur-Boutonne	433
Photo 164 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Brioux-sur-Boutonne	435
Photo 165 : Photomontage à 360° depuis l'ouest de Brioux-sur-Boutonne	437
Photo 166 : Photomontage à 360° depuis le nord de Lusseray.....	443
Photo 167 : Photomontage à 360° depuis l'est de Lusseray.....	445
Photo 168 : Photomontage à 360° depuis le sud de Lusseray.....	447
Photo 169 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Lusseray (photomontage n°45).....	449

Photo 170 : Photomontage à 360° depuis la frange ouest de Lusseray.....	451
Photo 171 : Photomontage à 360° depuis la frange nord-est de Paizay-le-Tort.....	457
Photo 172 : Photomontage à 360° depuis la frange sud de Paizay-le-Tort	459
Photo 173 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Paizay-le-Tort	461
Photo 174 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Paizay-le-Tort	463
Photo 175 : Photomontage à 360° depuis la frange nord de Tillou	469
Photo 176 : Photomontage à 360° depuis l'est de Tillou	471
Photo 177 : Photomontage à 360° depuis le sud de Tillou	473
Photo 178 : Photomontage à 360° depuis le centre-bourg de Tillou	475
Photo 179 : Photomontage à 360° depuis l'ouest de Tillou.....	477
Photo 180 : Vue sur un poste de livraison (PDL 2) depuis une route communale près de la RD 101	480
Photo 181 : Vue sur un poste de livraison depuis une route communale près de la RD 101.....	483
Photo 182 : Vue en direction du projet depuis le chemin de Saint-Jacques de Compostelle à proximité d'Étrochon (État projeté - Photomontage 33)	485
Photo 183 : Emplacement proposé pour le panneau d'information (État existant).....	485
Photo 184 : Perception depuis la frange nord/est de Périgné (photomontage n°42) (© agence couasnon)	495



Annexe 2 - Table des figures

Figure 1 : Carte de localisation géographique 1/3.....	10	Figure 46 : Liste des habitats par typologie dans l'aire d'étude rapprochée.....	72
Figure 2 : Carte de localisation géographique 2/3.....	10	Figure 49 : Coupe de principe entre le village de Brûlain et le site d'étude.....	74
Figure 3 : Carte de localisation géographique 3/3.....	10	Figure 48 : Liste des habitats par typologie dans l'aire d'étude rapprochée.....	74
Figure 4 : Imbrication des aires d'étude.....	11	Figure 51 : Coupe de principe de l'implantation de la ville de Villefollet.....	76
Figure 5 : Carte de visibilité théorique.....	12	Figure 50 : Liste des habitats par typologie dans l'aire d'étude rapprochée.....	76
Figure 6 : Carte de visibilité théorique et aires d'étude.....	13	Figure 52 : Carte de synthèse de la sensibilité paysagère de l'habitat.....	78
Figure 7 : Carte des aires d'étude.....	16	Figure 53 : Carte des monuments historiques.....	80
Figure 8 : Carte du relief.....	18	Figure 54 : Liste des monuments historiques de l'aire d'étude rapprochée.....	81
Figure 9 : Localisation du projet sur la carte géologique simplifiée du Poitou-Charente (source : brgm.fr).....	19	Figure 55 : Synthèse de la sensibilité paysagère des monuments historiques de l'aire d'étude rapprochée.....	85
Figure 10 : Coupe paysagère A-A'.....	20	Figure 56 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	86
Figure 11 : Coupe paysagère B-B'.....	22	Figure 57 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	86
Figure 12 : Carte des ensembles paysagers.....	24	Figure 59 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	87
Figure 13 : Localisation du projet éolien sur la carte des grands ensembles paysagers de Poitou-Charentes.....	25	Figure 58 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	87
Figure 14 : Bloc diagramme des paysages de bocages.....	26	Figure 60 : Carte des sites protégés.....	88
Figure 15 : Bloc diagramme de l'unité paysagère de la vallée de la Boutonne.....	28	Figure 61 : Synthèse de la sensibilité paysagère des sites protégés de l'aire d'étude rapprochée.....	89
Figure 16 : Bloc diagramme de l'unité paysagère de Niort.....	30	Figure 62 : Carte des sites UNESCO.....	90
Figure 17 : Bloc diagramme de la plaine de champs ouverts.....	32	Figure 64 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	91
Figure 18 : Bloc diagramme des terres boisées.....	34	Figure 63 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	91
Figure 19 : Carte de l'état de l'éolien (Données : Volkswind 09.2019).....	36	Figure 65 : Carte de l'aire d'étude immédiate.....	94
Figure 20 : Localisation du projet sur la carte des zones favorables à l'éolien - Source : SRE Poitou-Charente.....	37	Figure 66 : Carte du relief.....	96
Figure 21 : Carte des monuments historiques.....	40	Figure 67 : Carte du contexte paysager.....	100
Figure 22 : Schématisation des principes de visibilité - covisibilité directe - covisibilité indirecte.....	41	Figure 68 : Bloc Diagramme du contexte paysager.....	101
Figure 23 : Liste des monuments historiques de l'aire d'étude éloignée (1/2).....	42	Figure 69 : Carte des principaux axes routiers.....	102
Figure 24 : Liste des monuments historiques de l'aire d'étude éloignée (2/2).....	43	Figure 70 : Carte de la sensibilité depuis les principaux axes de déplacement.....	103
Figure 25 : Synthèse de la sensibilité paysagère des monuments historiques de l'aire d'étude éloignée (1/2).....	46	Figure 71 : Carte de la répartition de l'habitat.....	106
Figure 26 : Synthèse de la sensibilité paysagère des monuments historiques de l'aire d'étude éloignée (2/2).....	47	Figure 72 : Tableau de l'habitat de l'aire d'étude immédiate.....	107
Figure 27 : Liste des SPR de l'aire d'étude éloignée.....	48	Figure 73 : Carte de la répartition de l'habitat de l'aire d'étude immédiate.....	114
Figure 28 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	48	Figure 74 : Carte de la répartition de l'habitat.....	114
Figure 29 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	48	Figure 75 : Carte de la sensibilité de l'habitat.....	117
Figure 30 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	49	Figure 76 : Carte des monuments historiques.....	120
Figure 31 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	49	Figure 77 : Liste des monuments historiques de l'aire d'étude immédiate.....	121
Figure 32 : Synthèse de la sensibilité paysagère des SPR.....	50	Figure 78 : Localisation du monument historique sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	122
Figure 33 : Carte des sites protégés.....	52	Figure 79 : Localisation du monument historique sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	123
Figure 34 : Liste des sites protégés dans l'aire d'étude éloignée.....	53	Figure 80 : Localisation du monument historique sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	124
Figure 35 : Localisation du périmètre protégé sur fond BD Ortho (© agence Couïasnon).....	54	Figure 81 : Localisation du monument historique sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	125
Figure 36 : Localisation du périmètre protégé sur fond BD Ortho (© agence Couïasnon).....	55	Figure 82 : Photographie aérienne ancienne de la cure de Mazière-sur-Béronne (© delcampe).....	125
Figure 37 : Synthèse de la sensibilité paysagère des sites protégés de l'aire d'étude éloignée.....	56	Figure 83 : Localisation du monument historique sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	126
Figure 38 : Carte des sites UNESCO.....	58	Figure 84 : Synthèse de la sensibilité paysagère des monuments historiques de l'aire d'étude Immédiate.....	127
Figure 39 : Localisation du site Unesco sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	59	Figure 85 : Localisation du SPR sur fond BD ortho (© agence Couïasnon).....	128
Figure 40 : Carte de l'aire d'étude rapprochée.....	62	Figure 86 : Localisation du SPR sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	128
Figure 41 : Carte du relief.....	64	Figure 87 : Synthèse de la sensibilité paysagère des sites protégés de l'aire d'étude immédiate.....	129
Figure 42 : Carte des principaux axes de communication.....	66	Figure 89 : Localisation du site protégé sur fond ortho (© agence Couïasnon).....	129
Figure 43 : Carte de la sensibilité des axes de communication.....	69	Figure 88 : Localisation du site protégé sur fond IGN (© agence Couïasnon).....	129
Figure 44 : Carte de la répartition des bourgs.....	70	Figure 90 : Localisation du projet éolien sur la carte des ZPPA de Poitou-Charentes.....	130
Figure 45 : Liste des communes de l'aire d'étude rapprochée.....	71	Figure 91 : Carte de synthèse (1/2).....	132
Figure 47 : Coupe de principe entre le bourg de brioux-sur-boutonne et la ZIPA.....	72	Figure 92 : Carte de synthèse (2/2).....	133

Annexe 3 - Glossaire

CONFLIT D'ÉCHELLE / EFFET D'ÉCRASEMENT

Effet engendré lors qu'une éolienne est implantée à proximité immédiate d'un élément prédominant dans le paysage préexistant (silhouette d'un bourg, vallée, clocher d'église, monument, relief marqué...). La prédominance visuelle de l'éolienne et sa hauteur entraînent un écrasement du relief et des éléments verticaux du paysage.

HAUTEUR APPARENTE

Comme pour tout élément du paysage, c'est l'angle vertical sous lequel une éolienne est perçue, mesurable en degrés. La hauteur apparente des éoliennes dépend de l'éloignement entre l'observateur et le parc éolien. Cette notion permet de mettre en relation les éléments composant le paysage (constructions, haies ou arbres, château d'eau, ...) et les éoliennes en comparant leurs proportions dans le paysage depuis un point de vue spécifique.

IMPACT PAYSAGER

Modification de la perception du paysage que peut entraîner le projet, que ce soit des paysages remarquables, réglementés ou protégés, que des paysages ordinaires, du quotidien. L'appréciation de cet impact dépend d'un grand nombre de critères. L'impact d'un projet éolien sur un paysage peut être :

- Impact nul : les éoliennes sont invisibles et ne modifient pas les perceptions
- Impact très faible : les éoliennes sont à peine visibles et ne modifient pas les perceptions
- Impact faible : le projet est visible mais de façon ponctuelle et peu marquante
- Impact modéré : le projet est visible mais ne modifie pas radicalement le paysage perçu
- Impact fort : le projet est visible, les éoliennes apparaissent comme nouveau motif paysager
- Impact très fort : les éoliennes sont très visibles et créent un nouveau paysage, un paysage éolien.

Elles dominent souvent les autres éléments paysagers.

EFFET CUMULÉ

On parle d'effet cumulés entre deux éléments paysagers (deux éoliennes, une éolienne et une infrastructure remarquable, etc.) lorsque l'éolienne est visible depuis l'élément, l'élément est visible depuis l'éolienne ou encore que l'élément et l'éolienne sont visibles dans le même champ de vision.

LIGNES DE FORCE

Les lignes de force dans le paysage sont les lignes de fuite et de convergence, celles qui créent les perspectives. Ce peut être des lignes de crêtes, des linéaires de cours d'eau, de l'infrastructure routière, etc. Les croisements de ces lignes peut générer des points d'appel.

LISIBILITÉ - Source Lynch

C'est la clarté du paysage, la facilité d'identifier ses éléments et de les structurer en un schéma cohérent. Cette clarté permet d'abord de s'orienter, grâce aux indications sensorielles et aux souvenirs, assurant ainsi la «sécurité émotionnelle» des habitants.

MESURES DE RÉDUCTION - Source Guide EIE - MEEDM 2010

Les mesures de réduction ou réductrices visent à réduire l'impact. Il s'agit par exemple de la diminution ou de l'augmentation du nombre d'éoliennes, de la modification de l'espacement entre éoliennes, de la création d'ouvertures dans la ligne d'éoliennes, de l'éloignement des habitations, de la régulation du fonctionnement des éoliennes, de la plantation des haies limitant ainsi la vue des éoliennes, etc...

MESURES COMPENSATOIRES - Source Guide de l'étude d'impact sur l'environnement des parcs éoliens - actualisation 2010

Les mesures de compensation ou compensatoires visent à conserver globalement la valeur initiale des milieux, par exemple en reboisant des parcelles pour maintenir la qualité du boisement lorsque des défrichements sont

nécessaires, en achetant des parcelles pour assurer une gestion du patrimoine naturel, en mettant en œuvre des mesures de sauvegarde d'espèces ou de milieux naturels, etc. Elles interviennent sur l'impact résiduel une fois les autres types de mesures mises en œuvre. Une mesure de compensation doit être en relation avec la nature de l'impact. Elle est mise en œuvre en dehors du site du projet.

MOTIF PAYSAGER

Un motif paysager est une composante du paysage qui résulte de l'action de l'homme et/ou de la nature. Un motif paysager «motive» l'intérêt, par exemple une rivière, un clocher, etc. Les unités paysagères sont constituées de plusieurs motifs.

PATRIMOINE - Code du Patrimoine

Ensemble des biens immobiliers ou mobiliers, relevant de la propriété publique ou privée, qui présentent un intérêt historique, artistique, archéologique, esthétique, scientifique ou technique.

PAYSAGE - Source Art. 1er Convention européenne du paysage (Florence)

Désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations.

PERCEPTION - Source Tabarly et Doceul (ENS de Lyon, Dgesco)

Toute perception est la prise de conscience d'un objet par un sujet. C'est une réponse phénoménale à un stimulus qui se trouve influencée par le sujet lui-même. Au paysage - objet, le spectateur applique ses filtres, interprétations, symbolisations.

«La description du paysage, surtout si elle est réussie, nous apprend bien plus sur son auteur que sur le paysage même. Elle dit un état d'âme plus qu'un état du lieu» Les mots de la géographie, R. Brunet.

Par ailleurs, le paysage est perçu de façons très diverses, selon le point de vue, l'échelle, le moment. Les perceptions artistiques du paysage (littérature, peinture, etc.) sont d'une infinie variété et évoluent en fonction des époques.

REMARQUABLE - Source Art. R.350-1 Code de l'Environnement

Se dit des éléments de paysage qui attirent l'attention. Ce caractère remarquable « est notamment établi par leur unité et leur cohérence, ou encore par leur richesse particulière en matière de patrimoine ou comme témoins de modes de vie et d'habitat ou d'activités et de traditions industrielles, artisanales, agricoles et forestières »

SATURATION VISUELLE - Source Guide de l'étude d'impact sur l'environnement des parcs éoliens - actualisation 2010

Le terme de saturation visuelle appliqué à la part de l'éolien dans un paysage, indique que l'on a atteint le degré au-delà duquel la présence de l'éolien dans ce paysage s'impose dans tous les champs de vision. Ce degré est spécifique à chaque territoire et il est fonction de ses qualités paysagères et patrimoniales et de la densité de son habitat.

ZONE D'IMPLANTATION POTENTIELLE (ZIP)

La zone d'implantation potentielle est l'espace résiduel, une fois appliqué le recul de 500 mètres des habitations et des zones destinées à l'habitat, dans lequel est projetée la construction des éoliennes et les aménagements liés à leur fonctionnement (chemin d'accès, plateforme, poste de livraison, etc.).

RIPISYLVE

Formations végétales qui se développent sur les bords des cours d'eau ou des plans d'eau situés dans la zone frontière entre l'eau et la terre.

THALWEG

Ligne joignant les points les plus bas du fond d'une vallée.

BUTTE TÉMOIN

Butte représentant, sur une plate-forme démantelée par l'érosion, les restes du relief ancien



Annexe 4 - Monuments historiques des aires d'étude













