






FIGURE 103 : SUPERPOSITION DES POINTS DE PHOTOMONTAGE SUR LA CARTE DE SYNTHÈSE DE L'AIRE ÉLOIGNÉE

PROJET ÉOLIEN DE LA CERISAIE

-  Éoliennes projetées
-  Aire immédiate
-  Aire rapprochée
-  Aire éloignée

 Secteur sans visibilité théorique vers le projet éolien

Gradient de la sensibilité paysagère

-  Très faible
-  Faible
-  Modérée
-  Forte
-  Très forte

Nature de la sensibilité paysagère

-  Effet cumulé avec un autre parc éolien (PE) (Uniquement construit ou accordé)
-  Perception des unités paysagères (UP)
-  Perception depuis les axes de communication
-  Perception des vallées
-  Visibilité depuis un Monument Historique
-  Visibilité depuis un site protégé
-  Visibilité depuis un site patrimonial remarquable
-  Visibilité depuis les grands sites touristiques
-  Perception depuis l'habitat
-  Concurrence visuelle avec une silhouette de bourg ou covisibilité avec un Monument Historique

Nb : les sensibilités qualifiées de nulles n'ont pas été reportées sur la présente carte

 Points de photomontage

