



du 11 novembre 2014  
au 30 septembre 2015

EXPOSITION

# LUCIEN OTT

un artiste dans la Grande guerre  
collection Calvé-Cantinotti  
et autres collections

Musée du Sous-Officier  
Quartier Marchand  
79404 Saint-Maixent-l'École  
du mercredi au dimanche  
de 10 à 12 heures  
et de 14 à 18 heures  
ouverture exceptionnelle en janvier  
les mercredis et jeudis

Téléphone : 05.49.76.85.30

Fax : 05.49.76.85.36

Email : [musee.ensoa@terre-net.defense.gouv.fr](mailto:musee.ensoa@terre-net.defense.gouv.fr)



# UN ARTISTE PEINTRE RÉHABILITÉ LORS D'UNE EXPOSITION INÉDITE EN FRANCE

« Lorsqu'en tant qu'historien de l'art et collectionneur, j'ai découvert les œuvres de Lucien Ott à la galerie Amicorum à Paris en 2002, la qualité et la beauté de celles-ci me bouleversèrent. Je m'étais promis d'organiser une exposition pour que son nom puisse enfin rayonner. Et ce d'autant plus que Lucien Ott était totalement délaissé par nos institutions culturelles françaises, alors que les galeries d'art anglo-saxonnes et américaines le prisait.

Je suis donc particulièrement heureux et touché que le Musée du Sous-Officier de l'ENSOA organise une exposition en son honneur pour un an. C'est la première fois qu'une exposition de cette envergure, entièrement dédiée à Lucien Ott, voit le jour en France. Elle se concentre particulièrement sur une période de la carrière de notre artiste : la riche galerie de portraits qu'il nous a laissée de ses camarades de régiment durant la Première Guerre Mondiale. C'est en effet au cours des années 1916, 1917 et 1918, que Lucien Ott croqua, avec une intensité rare, des soldats sur le front franco-belge, et à la fin des hostilités, les vues apaisées de la ville de Toul en Meurthe-et-Moselle. »



**Monsieur Bertrand Calvé-Cantinotti**  
et  
**le Musée du Sous-Officier de l'ENSOA**  
**Commissaires d'exposition**

