

C . ANALYSE DE L'ÉTAT INITIAL DE L'AIRE D'ÉTUDE RAPPROCHÉE




66

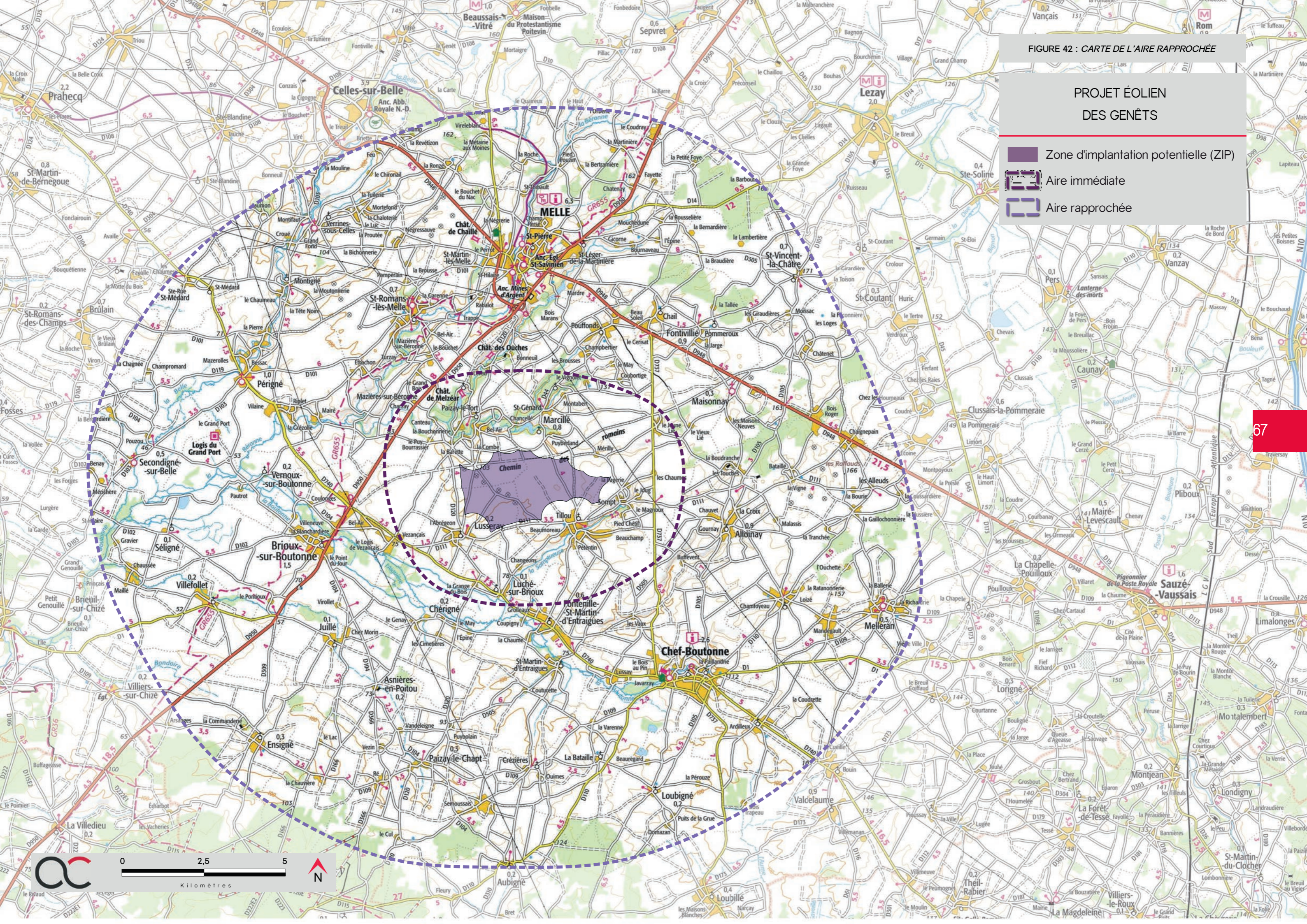


Depuis la vallée de la Berlande à proximité du hameau de la Torserie

FIGURE 42 : CARTE DE L'AIRE RAPPROCHÉE

PROJET ÉOLIEN DES GENÈTS

-  Zone d'implantation potentielle (ZIP)
-  Aire immédiate
-  Aire rapprochée



1 . CONTEXTE PAYSAGER

Afin d'affiner la compréhension du paysage de l'aire d'étude et notamment la typologie des perceptions au sein du périmètre de l'aire rapprochée, l'analyse se décline suivant trois catégories : relief et hydrographie, axes de communication et habitat. La mise en commun de l'évaluation de la sensibilité de chaque typologie permettra de caractériser la sensibilité générale du contexte paysager.

1.1. LE RELIEF ET L'HYDROGRAPHIE

Le relief se découpe en deux parties bien distinctes : au sud-ouest, la vallée de la Boutonne dessinant un axe alluvial ample et peu profond et au nord-est, un plateau cultivé légèrement ondulé par les vallons principaux de la Belle et la Béronne, affluents de la Boutonne. Le relief présente de faibles amplitudes altimétriques (environ 130m) entre les points bas de la vallée de la Boutonne et les points hauts des plateaux. Ainsi, les paysages de plateau contrastent peu avec ceux de la vallée alluviale de la Boutonne. Toutefois, une végétation plus importante est visible au niveau du cours d'eau.

La carte ci-contre met en évidence un important réseau hydrographique constitué de la Boutonne, formant un axe nord-ouest/sud-est, et de ses affluents. Ils sont majoritairement orientés selon un axe sud-ouest/nord-est et entaillent, plus ou moins profondément, le sous-sol.

Il s'agit d'un paysage sensible à la lecture du relief. Le projet devra ainsi respecter le rapport d'échelle des éléments du paysage par un choix judicieux des modèles et le positionnement des machines.



Photo 25 : Ambiance paysagère // Vallée de la Belle à proximité de Montigné



Photo 26 : Ambiance paysagère // Depuis la sortie de bourg de Verrines-sous-Celles en direction de la ZIP, les légères ondulations du plateau se dessinent